

GUÍA DOCENTE DEL MASTER EN ENSEYANCES ARTÍSTIQUES DE **Curs /Curso**
INTERPRETACIÓ E INVESTIGACIÓ DE LA MÚSICA

GUIA DOCENT DEL MASTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE
INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA

Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> SEMINARI D'INTERPRETACIÓ SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN
--

2025-2026

Instrument <i>Instrumento. TOTS/ TODOS</i>
--

1.- Dades d'identificació de l'assignatura
Datos de identificación de la asignatura

1.1. Dades generals de l'assignatura <i>Datos generales de la asignatura</i>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Semestral/Anual <i>Semestral/Anual</i>	SEMESTRAL
Centre <i>Centro</i>	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE		
Postgrado <i>Postgrau</i>	Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación de la Música		
Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>	CASTELLANO, VALENCIANO I INGLÉS		
Web assignatura <i>Web asignatura</i>			
Itinerari <i>Itinerario</i>	TOTS/TODOS		
Tipus de Matèria <i>Tipo de Materia</i>	OPTATIVA		

1.2. Professorat, horari, aula i contextualització de la assignatura <i>Profesorado, horario, aula y contextualización de la asignatura</i>	
Nom del Professor <i>Nombre del Profesor</i>	Coordinadora: Alicia Giner Sanz Aquells professors d'instrument principal que tinguen alumnes matriculats en esta assignatura.

	<i>Aquellos los profesores de instrumento principal que tengan alumnos matriculados en esta asignatura.</i>
Correu electrònic <i>Correo electrónico</i>	jefaturadeestudios@csmalicante.com a.ginersanz2@iseacv.gva.es
Títol acadèmic <i>Titulación académica</i>	
Experiència docent <i>Experiencia docente</i>	
Horari de l'assignatura <i>Horario de la asignatura</i>	Sense horari <i>Sin horario</i>
Horari de Tutoria <i>Horario de Tutoria</i>	
Horari d'atenció al estudiant <i>Horario de atención al estudiante</i>	Horari de atenció a l'alumnat de les professores i professors d'instrument principal. Horario de atención al alumnado de profesores y profesoras de Instrumento principal
Aula on s'imparteix <i>Aula donde se imparte</i>	
Perfil professional del professor i investigador <i>Perfil profesional del profesor e investigador</i>	PDI: Professorat Docent Investigador.

1.3.-Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació.

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación.

- Adquirir competències a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument.
- Participar activament en seminaris i activitats extraordinàries, com a classes magistrals, agrupacions instrumentals o seminaris d'especialització musical.
- Fomentar l'estudi i aprofundiment en repertoris especialitzats i en el treball individual i/o col·lectiu derivat de l'especialitat instrumental.
- *Adquirir competencias a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento.*
- *Participar activamente en seminarios y actividades extraordinarias, como clases magistrales, agrupaciones instrumentales o seminarios de especialización musical.*
- *Fomentar el estudio y profundización en repertorios especializados y en el trabajo individual y/o colectivo derivado de la especialidad instrumental.*

1.4 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Sense requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Es poden afegir coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació.
Sin requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Se pueden añadir conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación.

Sense coneixements previs.

Sin conocimientos previos.

2.- Competències de l'assignatura i la seua relació amb les competències generals i específiques del títol.

Competencias de la asignatura y su relación con las competencias generales y específicas del título.

- Ser capaz de interactuar musicalmente en diferentes proyectos musicales participativos, desde el dúo a los conjuntos de cámara, integrándose en el grupo y asumiendo el papel que le corresponde. CE4.
- Ser capaz de vincular su actividad musical con otras disciplinas musicales, científicas, humanísticas y artísticas. CG2, CG3, CG8.
- Dominar la técnica instrumental y corporal y las variantes estilísticas que requiere su repertorio. CE5.
- Conocer los criterios interpretativos y estilísticos específicos de su repertorio y poder aplicarlos con bases fundamentadas en los conocimientos teóricos adquiridos. CE2.
- Ser capaz de desarrollar, presentar y demostrar públicamente programas de música de cámara de alto nivel. CG4, CE3.
- Conocer las implicaciones escénicas que conlleva la actividad profesional. CE6.

3.- Continguts de l'assignatura i organització temporal

Contenidos de la asignatura y organización temporal

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...

Planificació temporal
Planificación temporal

S'adjunta Annex II
Se adjunta Anexo II

Dates a concretar al llarg del curs

Fechas a concretar a lo largo del curso

4.- Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

4.1.- Relació entre els resultats d'aprenentatge i les competències

Relación entre los resultados de aprendizaje y las competencias

Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	Competències <i>Competencias</i>
<p>Augment dels coneixements propis de cada especialitat a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument o a l'especialitat.</p> <p><i>Aumento de los conocimientos propios de cada especialidad a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento o a la especialidad.</i></p>	<p>Dependran dels Seminaris, Tallers, Classes Magistral, etc... que es programen per al curs. Pràcticament Totes les competències estan relacionades amb alguna o una altra especialitat.</p> <p><i>Dependerán de los Seminarios, Talleres, Clases Magistrales, etc... que se programen para el curso.</i></p> <p><i>Prácticamente Todas las competencias están relacionadas con alguna u otra especialidad.</i></p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o compliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

Metodologia y pla de treball

Metodología y plan de trabajo

- 5.-** La metodologia dependrà de l'activitat a realitzar i serà aplicada per cada professor-a o ponent

La metodología dependerá de la actividad a realizar y será aplicada por cada profesor-a o ponente

5.1. Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS EDUCATIVES ACTIVIDADES EDUCATIVAS	Descripció Descripción	Percentatge del total Porcentaje del total %	Volum treball (en hores) Volumen trabajo (en horas)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>Classes presencials etodològic en les quals es treballarà etodològic i estilísticament els continguts de l'assignatura (incloent demostracions del professor), anàlisi i metodologia d'estudi. Es debatiran i realitzaran activitats utilitzant diferents recursos docents, amb especial èmfasi en el repertori propi del itinerari.</p> <p><i>Clases presenciales prácticas en las que se trabajarán técnica y estilísticamente los contenidos de la asignatura (incluyendo demostraciones del profesor), análisis y metodologías de estudio. Se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes, con especial énfasis en el repertorio propio del itinerario.</i></p>		37,5
Tutories <i>Tutorías</i>	<p>Les tutories individuals i col·lectives hauran de servir com a mitjà per a coordinar als/as estudiants en les tasques individuals i de grup, així com per a avaluar tant els etodològ individuals com les activitats i la etodològia docent.</p> <p><i>Las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar a los/as estudiantes en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.</i></p>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	<p>Audicions, concerts i recitals de l'alumne on haurà d'aplicar els coneixements adquirits al llarg del curs.</p> <p><i>Audiciones, conciertos y recitales del alumno donde deberá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.</i></p>		
Recitals <i>Recitales</i>	<p>Audicions, concert i recitals de l'alumne on haurà d'aplicar els coneixements adquirits al llarg del curs.</p> <p><i>Audiciones, conciertos y recitales del alumno donde deberá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.</i></p>		
SUBTOTAL		75%	37.5

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS EDUCATIVES ACTIVIDADES EDUCATIVAS	Descripció Descripción	Percentatge del total Porcentaje del total %	Volum treball (en hores) Volumen trabajo (en horas)
Treballs pràctics <i>Trabajos prácticos</i>	<p>Preparació d'activitats pràctiques vinculades a l'assignatura: assajos, tasques de afinació de l'instrument, posada a punt, etc.</p> <p><i>Preparación de actividades prácticas vinculadas a la asignatura: ensayos, tareas de afinación del instrumento, puesta a punto, etc.</i></p>	25%	12,5
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	<p>Estudi pràctic, realització de tasques i preparació de classes, exàmens i recitals individuals.</p> <p><i>Estudio práctico, realización de tareas y preparación de clases, exámenes y recitales individuales.</i></p>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	<p>Activitats formatives relacionades amb l'assignatura: assistència a concerts, conferències, lectures complementàries, cerca de repertori, etc.</p> <p><i>Actividades formativas relacionadas con la asignatura: asistencia a conciertos, conferencias, lecturas complementarias, búsqueda de repertorio, etc.</i></p>		
SUBTOTAL		25%	12,5

TOTAL

50

6. Sistema d'avaluació

Sistema de evaluación

6.1. Criteris d'avaluació

Criterios de evaluación

- Observació directa en l'assistència a Conferències...
- Lliurament de treballs.
- Participació en projectes: s'avaluarà l'assistència i el treball-actitud en classe, el treball autònom i el compliment de la programació.

Serà obligatòria l'assistència a l'activitat programada íntegrament horària en els: Seminaris, Tallers, Conferències, Classes magistrals i Conferència-Concert,

Si l'alumne no completa tots els crèdits assignats a l'assignatura amb l'assistència i aprofitament a estes activitats, l'assignatura serà avaluada com NO PRESENTAT.

-
- *Observación directa en la asistencia a Conferencias...*
 - *Entrega de trabajos.*
 - *Participación en proyectos: se evaluará la asistencia y el trabajo-actitud en clase, el trabajo autónomo y el cumplimiento de la programación.*

Si el alumno no completa todos los créditos asignados a la asignatura con la asistencia y aprovechamiento a estas actividades, la asignatura será evaluada como NO PRESENTADO.

*Será obligatoria la asistencia a la actividad programada en su totalidad horaria en los: **Seminarios, Talleres, Conferencias, Clases magistrales y Conferencia-Concierto***

6.2. Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Si la nota depende de un proyecto musical, donde el profesor o profesora es el que evalúa y califica, se encontrará en la guía docente de la actividad.
En caso de ser por asistencia a conferencias o Clases Magistrales impartidas por algún profesor visitando, no se podrá realizar la recuperación, por el que el alumno tendrá que volverse a matricular de la asignatura para recuperarla.

*Si la nota depén d'un projecte musical, on el professor o professora es el que avalua i qualifica, es trobarà en la guia docent de l'activitat.
En cas de ser per assistència a conferències o Classes Magistrals impartides per algún professor visitant, no es podrà realitzar la recuperació, pel que l'alumne haurà de tornar-se a matricular de l'assignatura per a recuperar-la.*

7.- Bibliografia. - Bibliografía

